

## ▶ ES MÁS RELEVANTE QUE NUNCA EN EL ENTORNO DIGITAL

La copia privada es una expropiación que se efectúa por motivos de interés social, mediante la que se priva a un creador de un derecho sobre su propiedad (su obra), compensándole con una indemnización. A cambio, permite a cualquier persona realizar libremente una copia del original de esa obra, al que haya tenido acceso legítimamente, para uso privado sin ánimo de lucro, sin necesidad de tener que contar con la autorización de dicho creador.

Copiar películas, libros, música y otras obras de arte para su uso privado es algo que todos hacemos y queremos seguir haciendo sin limitación. Escuchamos música en nuestros teléfonos, leemos libros en nuestras tabletas, vemos películas en nuestros ordenadores, y almacenamos todos esos contenidos en la nube. En los últimos años, el consumo de los aparatos electrónicos se ha disparado. Es justo que una pequeña fracción del precio de los dispositivos que se utilizan para almacenar y compartir el contenido que todos amamos se utilice para compensar a los creadores por las copias de sus obras. Y es lógico que sean las empresas tecnológicas las que lo financien.

La copia privada es compatible con los nuevos modelos de negocio, con el desarrollo de nuevos productos y servicios y contribuye al dinamismo del mercado. Además, en contra de lo que se piensa, el canon no hace aumentar el precio final de los dispositivos.

## ▶ SUPONE UN BENEFICIO PARA LOS CONSUMIDORES

La copia privada nos hace la vida más fácil, gracias a ella podemos copiar legalmente y libremente contenidos para nuestro propio uso, y podemos disfrutar de nuestras películas, libros y programas de televisión favoritos a través de los diferentes dispositivos que utilizamos.

▶ **Respeto de la privacidad:** El sistema tiene la ventaja adicional de no ser intrusivo, ya que preserva la privacidad de los consumidores.

▶ **Fomento de la creación:** Al constituir una parte significativa de los ingresos de los creadores, el canon por copia privada contribuye a la aparición de nuevas obras. A todos nos gusta una vida cultural rica y diversa. Y todos nos beneficiamos de la contribución que la cultura hace a nuestras economías y a nuestras vidas.

▶ **Creación de empleo y contribución a la economía local:** Las industrias culturales generan puestos de trabajo que no se pueden deslocalizar a otros territorios, y a diferencia de los gigantes tecnológicos que se nutren de sus contenidos, tributan en sus países y generan riqueza para los mismos.

## ▶ PERMITE A LOS CREADORES RECIBIR UNA COMPENSACIÓN JUSTA

Cuando compramos un disco o una película o cualquier otro producto cultural, parte del precio que pagamos va a remunerar a los autores y artistas que han contribuido a la creación del producto. Al realizar copias de estas obras para nuestro uso privado estas copias están bajo la llamada excepción de copia privada, para que podamos disfrutar de esta libertad sin necesidad de pedir permiso expreso a los artistas y los autores, a condición de que éstos sean compensados por el uso de su trabajo. El sistema de canon por copia privada se puso en marcha para poder realizar de forma efectiva esta compensación.

• Para que el sistema de canon por copia privada sea justo tanto para los creadores como para los usuarios, este debería aplicarse a todo aparato, soporte y servicio cuyo valor dependa de la capacidad de grabación y almacenamiento de obras para uso privado, según su uso real para este fin. Y su financiación siempre debería correr a cargo de los fabricantes e importadores de estos dispositivos, y en ningún caso depender de la arbitrariedad de una asignación presupuestaria por parte de la Administración.

El canon supone una parte esencial de los ingresos de los creadores (una media del 5% del total), que a menudo luchan por ganarse la vida con su trabajo. Una remuneración adecuada es un incentivo para seguir creando nuevos contenidos, y esto no sólo es bueno para los creadores, es bueno para todos nosotros.

# ¿Por qué es importante la Copia Privada?

## ▶ ES UNA FUENTE INDISPENSABLE DE FINANCIACIÓN DE ACTIVIDADES SOCIALES Y CULTURALES

En muchos países de la UE, parte del dinero recaudado a través del canon se utiliza para financiar programas asistenciales y sociales para los creadores y actividades culturales que podemos disfrutar todos, como festivales de música, películas y exposiciones, fomentando la innovación y garantizando la diversidad. El canon por copia privada también ayuda a financiar la formación de los artistas y autores emergentes, sentando las bases para el futuro cultural de Europa.

En la UE se han recaudado más de 600 millones de euros por copia privada desde 2001, y la cantidad destinada anualmente a fines sociales y culturales triplica al presupuesto de la UE para cultura. Esta cifra es muy importante para los creadores y las industrias culturales, mientras que para los fabricantes de soportes y material de grabación representa una mínima parte de su volumen de negocio.